|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Natali Šarić: *Kornjačin spomenar* | | | | |
| CILJ SATA: Opisivati lik prema planu opisa. | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE  3. STVARALAČKI RAD | Aktivnosti učenika usmjerene su na slušanje zagonetke i pronalaženje (pogađanje) pravoga rješenja.  *Tko sam ja?*  *Oklop mi je kuća, moj skromni dom, u njemu mogu raditi sve po svom!*  *Brza nisam, ali to me ne koči da ponekad prošećem po noći!*  (Petra Kuntin)  Aktivnosti učenika usmjerene su na gledanje i promatranje te uočavanje pojedinosti.  *Pogledajmo kornjaču na fotografiji. Što sve uočavate na njoj? Kakav joj je oklop? Kakve su joj noge? Kakva joj je glava? Je li glava pognuta ili uzdignuta? Danas ćete opisati kornjaču prikazanu na fotografiji. Prisjetimo se što sve opis mora sadržavati. Napiši bilješke koje će ti poslužiti za pisanje cjelovitoga opisa. Taj će ti plan pomoći da lakše opišeš kornjaču.*  PLAN OPISA KORNJAČE  IZGLED  a) veličina (mala, velika)  b) boja (razne)  c) oblici (okruglasti)  d) koža (gruba, naborana)  DIJELOVI TIJELA  a) glava (uzdignuta)  b) vrat (dugačak)  c) noge (kratke, čvrste)  d) trup (pokriven oklopom)  e) rep (malen)  POKRETI  a) kreće se na četiri noge  Učenici pišu opis kornjače prema planu opisa. Učenici čitaju svoje opise kornjače.  Učenici modeliraju kornjaču od glinamola pazeći na udubljenu i izbočenu teksturu kornjačina oklopa. | govorenje i slušanje  pisanka  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  pisanka  udžbenik  govorenje i slušanje  glinamol | uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.1.  osr A.1.4.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. |
| PLAN PLOČE:  PLAN OPISA KORNJAČE  IZGLED  a) veličina (mala, velika)  b) boja (razne)  c) oblici (okruglasti)  d) koža (gruba, naborana)  DIJELOVI TIJELA  a) glava (uzdignuta)  b) vrat (dugačak)  c) noge (kratke, čvrste)  d) trup (pokriven oklopom)  e) rep (mali)  POKRETI  a) kreće se na četiri noge | | | DOMAĆA ZADAĆA  Plan opisa (medvjed, galeb, roda)  IZGLED  a) veličina  b) boja  c) oblici  d) koža  DIJELOVI TIJELA  a) glava  b) vrat  c) noge  d) trup  e) rep  POKRETI | |

|  |  |
| --- | --- |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem opisuje kornjaču bez detalja. | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može se u opisu kornjače koristiti raznim fotografijama i opisivati detalje te više pozornosti posvetiti osobnom mišljenju. |